

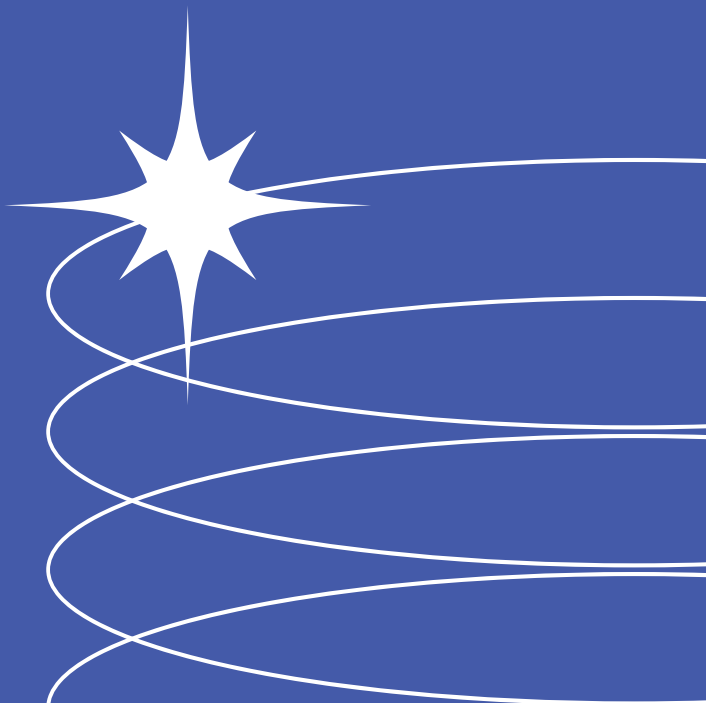


ПОЛАР

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ГРАНТЫ
ПЕРВЫХ**



Конструктор программ смен в лагерях дневного пребывания



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
О подготовке программ смен в лагерях дневного пребывания	4
Сборник идей и практик для подготовки программ смен в лагерях дневного пребывания	10
Варианты и практики организационных мероприятий	10
Варианты и практики образовательных мероприятий	19
Варианты и практики культурно-досуговых мероприятий	30
Полезные ссылки	41
Полезные контакты	43

ПРЕДИСЛОВИЕ

Детский лагерь – это про приключения, открытия и незабываемые впечатления!

Но для тех, кто занимается его организацией, это ещё и про большую работу, требующую тщательного планирования и креативного подхода. Как сформировать программу, которая будет интересной, полезной и безопасной для каждого ребёнка? Как учесть индивидуальные особенности и интересы его будущих участников? Ответить на эти вопросы Вам поможет конструктор программ смен в лагерях дневного пребывания.

Конструктор программ смен в лагерях дневного пребывания, разработанный в рамках проекта «ПОЛАР. Дети» в 2025 году, будет полезен педагогам общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования, а также всем тем, кто занимается подготовкой и реализацией смен в лагерях дневного пребывания. Он поможет не только сформировать содержание программ таких смен, но и определить наиболее эффективные формы его реализации.

С 2001 года Всероссийский проект «ПОЛАР», реализуемый командой Общероссийского общественного движения содействия личностному развитию и гражданскому воспитанию детей и молодежи «Содружество», позволяет выявлять лучшие педагогические отряды страны, содействует их совместному творчеству, обучению и обмену опытом. Именно этот опыт лёг в основу данного конструктора.

Мы надеемся, что с помощью конструктора программ смен в лагерях дневного пребывания Вы сможете превратить каждый день лагеря в увлекательное путешествие, полное радости, новых знаний и позитивных эмоций. Добро пожаловать в мир эффективного планирования и креативных решений!

*С уважением и любовью к своему делу,
команда проекта «ПОЛАР. Дети».*

О подготовке программ смен в лагерях дневного пребывания

Согласно *части 4 статьи 67.1 Конституции Российской Федерации* «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создаёт условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим». Данные условия создаются в том числе посредством организации *системы отдыха и оздоровления детей*.

Согласно *распоряжению Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»* организация отдыха и оздоровления детей является неотъемлемой частью социальной политики нашего государства: «Эффективная реализация государственной политики в сфере организации отдыха и оздоровления детей обеспечивает устойчивый рост доступности получения и повышение качества услуг в указанной сфере, развитие вариативности программ отдыха и оздоровления детей в соответствии с задачами и приоритетами, определенными государством, рост числа детей, мотивированных на позитивные действия, разделяющих общечеловеческие и национальные духовные ценности, обладающих хорошим физическим здоровьем, занимающихся физической культурой и спортом, не имеющих вредных привычек, работающих над своим личностным и профессиональным развитием, любящих свое Отечество и готовых защищать его интересы, прилагающих усилия для динамичного развития сильного и независимого государства».

Наиболее доступной формой организации детского отдыха являются *лагеря с дневным пребыванием детей*.

Лагерь дневного пребывания – это форма оздоровительной и образовательной деятельности в период каникул с обучающимися общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования детей с

пребыванием обучающихся в дневное время и обязательной организацией их питания.

Некоторые эксперты считают, что в настоящее время популярность таких лагерей снизилась. Связывают это, чаще всего, с увеличением конкуренции на рынке образовательных программ и неразрывно связанным с этим процессом ростом программ, предлагаемых детскими лагерями. Сегодня детям предлагаются музыкальные и художественные лагеря, спортивные и танцевальные, с углубленным изучением математики или программирования, лагеря с изучением иностранных языков или лагеря, программы которых направлены на развитие лидерских качеств. Такие лагеря позволяют своим участникам осваивать или совершенствовать различные профессиональные и надпрофессиональные навыки, которые являются для них наиболее актуальными, что в конечном счёте способствует развитию их популярности.

В том числе по этой причине при подготовке смен лагерей дневного пребывания его организаторам рекомендуется определять конкретную *направленность смены*. В соответствии с *приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629* выделяют *6 основных направленностей дополнительных общеобразовательных программ*: техническая; естественнонаучная; физкультурно-спортивная; художественная; туристско-краеведческая; социально-педагогическая. При необходимости организаторам следует указать в программе смены дополнительные направленности, в рамках которых также осуществляется образовательная деятельность.

Лагерная смена, деятельность которой подчинена профильным приоритетам, т.е. определенному направлению, специфике, называется *профильной сменой*.

Профильная смена – это форма учебно-воспитательной работы, при которой учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для максимального развития в соответствии с их познавательными и профессиональными намерениями.

В соответствии с выбранным профилем смены формируется *программа смены*, под которой понимают комплексный документ, включающий в себя перечисление и обоснование структурных элементов, определяющих содержание и механизмы реализации, целевые установки и планируемые результаты, ключевые мероприятия смены.

При разработке программ смен в лагерях дневного пребывания необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интересы и потребности детей (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие и др.).

2. Принцип свободы и творчества, который предполагает право выбора:

- пути, темпа продвижения по маршруту в освоении выбранной деятельности;
- форм и способов организации жизни в коллективе;
- ролевой позиции (организатор, участник и т.д.).

3. Принцип социальной активности, предполагающий включение детей в социально значимую деятельность при проведении различных мероприятий.

4. Принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления, реализация которого предполагает формирование временных творческих групп, объединений из числа взрослых и детей.

Содержательные характеристики программы, на которые необходимо ориентироваться при её разработке:

- актуальность – ориентированность программы на решение важных проблем;
- преемственность – качество программы, которое свидетельствует о том, что она создается не «с нуля», а рождается из

предшествующего своего или чужого опыта, принимая его или отвергая;

- целостность, логичность – свойство программы объединять в единую систему все действия: от выдвижения целей, отбора средств до описания предполагаемого результата и способов его достижения;

- полнота изложения – полное, подробное описание в программе идей, смыслов, содержания, механизмов, средств и способов работы;

- реалистичность содержательная характеристика программы, отражающая то, что она выполнима, оптимальна для потенциала участников, а заявленные в ней результаты достижимы в рамках смены;

- адаптивность (гибкость) – способность программы изменяться, корректироваться с учетом объективных условий;

- оригинальность – нетрадиционный подход к решению поставленных задач, отражающий творческий поиск педагогического коллектива;

- грамотность – грамотное использование в программе понятий педагогики, возрастной и педагогической психологии, методики воспитательной и образовательной деятельности, грамотное и четкое изложение цели, задач, результатов.

Структура программы смены содержит: пояснительную записку (актуальность программы; отличительные особенности программы; новизна программы; направленность программы; адресат программы; цель и задачи программы; ожидаемые результаты; принципы реализации программы; методы реализации программы; формы организации деятельности детей; развитие детского самоуправления; система мотивации и стимулирования; образовательная деятельность (реализация образовательного/ профильного компонента, реализация дополнительных образовательных программ по направлениям, учебно-тематический план образовательного/профильного компонента, содержа-

ние учебно-тематического плана образовательного/профильного компонента); факторы риска), содержание программы смены (модель игрового взаимодействия; ход реализации программы смены; план-сетка смены), условия реализации программы (кадровое обеспечение программы; информационно-методическое обеспечение; ресурсное обеспечение программы), оценку эффективности программы (система показателей оценки качества реализации программы; система обратной связи), список использованной литературы.

Поскольку *основная цель конструктора программ смен в лагерях дневного пребывания* – помочь педагогам общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования, а также всем тем, кто занимается подготовкой и реализацией смен в лагерях дневного пребывания, в определении содержания программ смен в лагерях дневного пребывания – чуть подробнее остановимся именно на этом элементе их структуры.

Составным элементом любой программы являются *мероприятия*. В случае с программами лагерных смен условно можно выделить три основных вида таких мероприятий:

- организационные мероприятия – мероприятия, направленные на обеспечение эффективной реализации программ смен лагерей дневного пребывания (общий сбор, зарядка, отдельные приёмы пищи и т.п.);
- образовательные мероприятия – мероприятия, направленные на формирование и актуализацию знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций участников программ смен лагерей дневного пребывания;
- культурно-досуговые мероприятия – мероприятия, направленные на создание позитивной атмосферы и эмоциональной разрядки, а также на формирование и актуализацию знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций участников программ лагерей дневного пребывания.

Распределение мероприятий, проводимых в лагере, по дням в течение смены, представленное в виде таблицы, является ничем иным как *план-сеткой*. План-сетка к программе смены составляется в соответствии с логикой формирования и развития личности ребенка в условиях детского коллектива и условно делится на три периода: организационный, основной, итоговый.

Шаблоны план-сеток



Для формирования содержания программ смен в лагерях дневного пребывания вы можете воспользоваться шаблонами план-сеток, представленных по ссылке, и сборником вариантов и практик, сформированным по итогам анализа актуальных практик участников фестиваля детских вожатских сообществ «ПОЛАР. Дети» в 2025 году.

С целью формирования осознанности у участников смен в лагерях дневного пребывания мы рекомендуем организовывать рефлексии с участниками по итогам реализации предлагаемых практик. Примерные вопросы для рефлексии:

- Понравилось ли мне принимать участие в мероприятии? Почему?
- Что у нас получилось/не получилось? Почему? Какой вклад внёс я? Кому хочу сказать «спасибо»?
- Что нового я узнал в процессе участия в этом мероприятии?
- Что я узнал про себя/про наш отряд в процессе этого мероприятия? Чему я научился?
- Какие выводы на будущее я могу/мы можем сделать по итогам этого мероприятия?

Сборник идей и практик для подготовки программ смен в лагерях дневного пребывания

Варианты и практики организационных мероприятий

Организационные мероприятия – мероприятия, направленные на обеспечение эффективной реализации программ смен лагерей дневного пребывания (общий сбор, зарядка, отдельные приёмы пищи и т.п.).

Варианты организационных мероприятий

Сюжетная зарядка	Танцевальная зарядка	Зарядка в формате полосы препятствий
Игровая зарядка	Зарядка	Зарядка в полной тишине
Квест-зарядка по станциям	Ленивая/ сонная зарядка	Зарядка с элементами интеллектуальной игры

Общий сбор в формате линейки	Театрализованный общий сбор	Музыкальный, танцевальный общий сбор
Сюжетный общий сбор	Общий сбор	Общий сбор в формате стендап
Общий сбор в формате игры/ квеста	Рефлексивный, интерактивный общий сбор	Иммерсивный общий сбор

Сюжетный приём пищи	Музыкальный приём пищи	Литературный приём пищи
Кино-приём пищи	Приёмы пищи	Приём пищи со случайной рассадкой
Приём пищи с предсказаниями	Приём пищи за одним столом	Приём пищи с заданиями/ вопросами для обсуждения

Информационный отрядный сбор	Отрядный сбор в формате экскурсии	Отрядный сбор в формате «вопрос/ответ»
Сюжетный отрядный сбор	Отрядный сбор	Отрядный сбор в формате игры/квеста
Музыкальный, танцевальный отрядный сбор	Рефлексивный, интерактивный отрядный сбор	Отрядный сбор в формате коллективного творческого дела

Музыкальный огонёк	Огонёк в формате игры/квеста	Огонёк в формате чаепития
Огонёк в формате кинопросмотра	Огонёк	Огонёк с использованием метафорических карт
Огонёк в формате театра теней	Огонёк с использованием игрального кубика	Огонёк с помощью рисунков

Практики организационных мероприятий

Зарядка «Делай, как я»

<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Лёгкий
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках зарядки «Делай, как я» отряды по очереди демонстрируют различные спортивные упражнения, а другие отряды повторяют эти упражнения.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, спортивный инвентарь, призы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Подготовить сценарий зарядки, определить ведущего.

Шаг 2. Подготовить необходимое оборудование и материалы.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент.

Шаг 2. Отряды по очереди выходят вперёд и демонстрируют различные спортивные упражнения, другие отряды повторяют эти упражнения.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Ведущий предлагает определить победителя с помощью аплодисментов, вручает призы.

Общий сбор «Битва отрядов»

<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 12 до 14 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках общего сбора «Битва отрядов» отряды принимают участие в серии различных конкурсных испытаний и набирают баллы. Побеждает отряд, набравший наибольшее количество баллов.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, спортивный инвентарь, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы, призы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Сформировать программу из 6-10 конкурсных испытаний, распределить конкурсные испытания по площадкам проведения и времени.

Шаг 2. Разработать систему правил и подсчёта баллов.

Шаг 3. Сформировать команду организаторов (ведущий, судьи и помощники для проведения испытаний).

Шаг 4. Подготовить необходимое оборудование и материалы.

Шаг 5. Подготовить расписание, в соответствии с которым отряды будут участвовать в конкурсных испытаниях, бланки для оценивания.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент, знакомит участников с судьями и их помощниками.

Шаг 2. Отряды в соответствии с расписанием участвуют в конкурсных испытаниях, судьи оценивают прохождение конкурсных испытаний отрядами и фиксируют баллы отрядов в

специальных бланках.

Шаг 3. Ведущий отслеживает время, при необходимости назначает отрядам бонусные/штрафные баллы.

Шаг 4. Параллельно организаторы осуществляют оперативный подсчёт баллов.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Отряды собираются в первоначальной точке, при необходимости организуется небольшая массовая активность.

Шаг 2. Ведущий объявляет результаты и вручает призы отрядам, набравшим наибольшее количество баллов.

Общий сбор «В поисках правды»

<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Лёгкий
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках общего сбора «В поисках правды» отряды с помощью ассоциативных головоломок знакомятся с организаторами, в том числе вожатыми лагеря.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Подготовить карточки с 8 картинками, ассоциирующимися с конкретным организатором, вожатым лагеря.

Шаг 2. Сформировать команду организаторов (ведущий, судьи и помощники для проведения испытаний).

Шаг 3. Подготовить необходимое оборудование и материалы.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент, знакомит участников с организаторами, вожатыми.

Шаг 2. Отряды в свободном формате лично знакомятся с каждым организатором, вожатым и пытаются выяснить, какая из точек относится к конкретному организатору, вожатому.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Отряды собираются в первоначальной точке, при необходимости организуется небольшая массовая активность.

Шаг 2. Ведущий объявляет результаты.

Общий сбор «Морской бой»

<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках общего сбора «Морской бой» отряды принимают участие в одноимённой игре, в рамках которой при помощи специального поля угадывают, где расположены корабли вожатых лагеря.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, большое поле для игры в «Морской бой».

Подготовительная работа

Шаг 1. Подготовить различные задания для отрядов, которые не угадали расположение кораблей вожатых лагеря.

Шаг 2. Подготовить сценарий общего сбора, определить ведущего.

Шаг 3. Подготовить большое поле для игры в «Морской бой».

определить, в каких ячейках будут расположены корабли вожатых лагеря.

Шаг 4. Подготовить необходимое оборудование и материалы.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент, знакомит участников с организаторами, вожатыми.

Шаг 2. Отряды по очереди называют клетки на большом поле для игры в «Морской бой». В случае попадания ход переходит следующему отряду. В случае промаха – отряд выполняет задание от организаторов, вожатых.

Подведение итогов практики

Шаг 1. При необходимости организуется небольшая массовая активность.

Шаг 2. Ведущий объявляет результаты, при необходимости вручает призы отрядам.

Огонёк «Грани жизни»

<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках огонька «Грани жизни» дети делятся друг с другом историями из собственной жизни, темы которых определяется с помощью игрального кубика.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Ватман с темами, игральный кубик.

Подготовительная работа

Шаг 1. Определить 6 тем, на основе которых дети будут делиться своими историями из жизни.

Шаг 2. Подготовить ватман с шестью темами.

Реализация практики

1. Вожатый по очереди предлагает детям бросить игральный кубик и рассказать историю из собственной жизни по теме, которая соответствует выпавшей грани игрального кубика.

Подведение итогов практики

1. Вожатый подводит итог огонька и благодарит участников за искренность.

Варианты и практики образовательных мероприятий

Образовательные мероприятия – мероприятия, направленные на формирование и актуализацию знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций участников программ смен лагерей дневного пребывания.

Варианты и практики образовательных мероприятий в настоящем конструкторе предложены в зависимости от направленности смены лагеря дневного пребывания.

Варианты образовательных мероприятий

Прикладные мастер-классы	Театральные мастер-классы	Мастер-классы по игре на музыкальных инструментах
Мастер-классы по рисованию	Художественные	Мастер-класс по дизайну
Вокальные мастер-классы	Мастер-класс по сказкотворчеству	Арт-квест

Интерактивная лекция по лидерству	Интерактивная лекция по добровольчеству	Интерактивная лекция по финансовой грамотности
Интерактивная лекция по профориентации	Социально-гуманитарные	Интерактивная лекция по ведению социальных сетей
Интерактивная лекция по предпринимательству	Интерактивная лекция по управлению временем	Мастер-класс по риторике

Занятие по футболу	Занятие по баскетболу	Занятие по волейболу
Занятие по бадминтону	Физкультурно-спортивные	Занятие по лёгкой атлетике
Занятие по шахматам	Занятие по шашкам	Интерактивная лекция по здоровому образу жизни

Занятие по биологии	Занятие по физике	Занятие по географии
Занятие по химии	Естественно-научные	Интерактивная лекция по астрономии
Интерактивная лекция по метеорологии	Интерактивная лекция по геологии	Интерактивная лекция по экологии

Интерактивная лекция по музееведению	Занятие по туризму	Интерактивная лекция по экскурсоведению
Интерактивная лекция по истории родного края	Туристско-краеведческие	Интерактивная лекция по основам безопасности жизнедеятельности
Интерактивная лекция по этнографии	Мастер-класс по созданию родословной	Мастер-класс по созданию генеалогического древа

Занятие по моделированию/конструированию	Занятие по электронике/радиотехнике	Мастер-класс по компьютерной грамотности
Мастер-класс по 3D-моделированию	Технические	Мастер-класс по видеомонтажу
Мастер-класс по робототехнике	Мастер-класс по программированию	Мастер-класс по использованию искусственного интеллекта

Практики образовательных мероприятий

Арт-квест «По следам известных художников»

<i>Направленность</i>	Художественная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 12 до 14 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
<p>В рамках арт-квеста «По следам известных художников» отряды проходят станции, выполняют задания и тем самым знакомятся с жизнью и творчеством известных художников.</p>	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы, призы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Сформировать программу, состоящую из 4–7 станций, подготовить теоретические материалы и задания для каждой станции, распределить станции по площадкам проведения и времени.

Шаг 2. Разработать систему правил и подсчёта баллов.

Шаг 3. Сформировать команду организаторов (ведущий, судьи и помощники для проведения станций).

Шаг 4. Подготовить необходимое оборудование и материалы.

Шаг 5. Подготовить маршрут, в соответствии с которым отряды будут проходить станции, бланки для оценивания.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент, знакомит участников с судьями и их помощниками, маршрутом, при необходимости выдаёт отрядам подсказки.

Шаг 2. Отряды в соответствии с маршрутом проходят станции, судьи оценивают выполнение заданий отрядами по каждой станции и фиксируют баллы отрядов в специальных бланках.

Шаг 3. Ведущий отслеживает время, при необходимости назначает отрядам бонусные/штрафные баллы.

Шаг 4. Параллельно организаторы осуществляют оперативный подсчёт баллов.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Отряды собираются в первоначальной точке, при необходимости организуется небольшая массовая активность.

Шаг 2. Ведущий объявляет результаты и вручает призы отрядам, набравшим наибольшее количество баллов.

Мини-музей «Здесь оживает история»

<i>Направленность</i>	Туристско-краеведческая
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 14 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках мини-музея «Здесь оживает история» отряды получают описание исторической эпохи и/или конкретной исторической личности, которые им необходимо обыграть в формате короткого творческого выступления и представить другим отрядам.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Подготовить описания исторических эпох и/или конкретных исторических личностей, задания для отрядов.

Шаг 2. Определить ведущего мероприятия.

Шаг 3. Подготовить необходимые оборудование и материалы.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, обозначает задание, выдаёт отрядам описания исторических эпох и/или конкретных исторических личностей.

Шаг 2. Отряды в соответствии с описанием выполняют задание и презентуют итоги своей работы.

Шаг 3. Дополнительно может быть организован показ исторического фильма/видеоролика.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Ведущий организует рефлекссию с участниками. Ключе-

вой вопрос - что нового я узнал об истории своей страны.

Арт-квест «По следам известных писателей»

<i>Направленность</i>	Художественная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Сложный
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 13 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках арт-квеста с элементами театрализации «По следам известных писателей» отряды проходят станции, выполняют задания и тем самым знакомятся с жизнью и творчеством известных писателей.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, костюмы и грим, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы, призы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Сформировать программу, состоящую из 4-7 станций, подготовить теоретические материалы и задания для каждой станции, распределить станции по площадкам проведения и времени.

Шаг 2. Разработать систему правил и подсчёта баллов.

Шаг 3. Сформировать команду организаторов (ведущий, судьи-актёры и помощники для проведения станций), провести репетицию с судьями-актёрами, которые будут отыгрывать известных писателей на станциях.

Шаг 4. Подготовить необходимые оборудование и материалы.

Шаг 5. Подготовить маршрут, в соответствии с которым отряды будут проходить станции, бланки для оценивания.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент, знакомит участников с судьями-актёрами и их помощниками, маршрутом, при необходимости выдаёт отрядам подсказки.

Шаг 2. Отряды в соответствии с маршрутом проходят станции, судьи-актёры оценивают выполнение заданий отрядами по каждой станции и фиксируют баллы отрядов в специальных бланках.

Шаг 3. Ведущий отслеживает время, при необходимости назначает отрядам бонусные/штрафные баллы.

Шаг 4. Параллельно организаторы осуществляют оперативный подсчёт баллов.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Отряды собираются в первоначальной точке, при необходимости организуется небольшая массовая активность.

Шаг 2. Ведущий объявляет результаты и вручает призы отрядам, набравшим наибольшее количество баллов.

Квест «Лабиринт чувств»

<i>Направленность</i>	Социально-гуманитарная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Сложный
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 12 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках детективного квеста с элементами театрализации «Лабиринт чувств» отряды в свободном формате проходят станции, выполняют задания и тем самым знакомятся с различными эмоциями.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, костюмы и грим, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы, призы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Сформировать программу, состоящую из 5 станций, подготовить материалы и задания для каждой станции, распределить станции по площадкам проведения.

Шаг 2. При необходимости разработать систему правил и подсчёта баллов.

Шаг 3. Сформировать команду организаторов (ведущий, судьи-актёры и помощники для проведения станций), провести репетицию с судьями-актёрами, которые будут отыгрывать различные эмоции на станциях.

Шаг 4. Подготовить необходимое оборудование и материалы.

Шаг 5. Подготовить при необходимости бланки для оценивания.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий приветствует отряды, объявляет регламент, знакомит участников с судьями-актёрами и их помощниками, при необходимости выдаёт отрядам подсказки.

Шаг 2. Отряды в свободном формате проходят станции, судьи-актёры при необходимости оценивают выполнение заданий отрядами по каждой станции и фиксируют баллы отрядов в специальных бланках.

Шаг 3. Ведущий отслеживает время, при необходимости назначает отрядам бонусные/штрафные баллы.

Шаг 4. Параллельно организаторы при необходимости осуществляют оперативный подсчёт баллов.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Отряды собираются в первоначальной точке, при необходимости организуется небольшая массовая активность.

Шаг 2. Ведущий объявляет результаты и при необходимости вручает призы отрядам, набравшим наибольшее количество баллов.

Кинолекторий «Настоящий лидер»

<i>Направленность</i>	Социально-гуманитарная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Лёгкий
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Не требуется
В рамках кинолектория «Настоящий лидер» участникам предлагается посмотреть и обсудить серии мультсериала «Смешарики» совместно с лидером/общественным деятелем/активным гражданином.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Видеооборудование и музыкальное оборудование, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Выбрать и пригласить лидера/общественного деятеля/активного гражданина школы/муниципального образования/региона. Важно, чтобы он был коммуникабельным и умел работать с детьми. Необходимо заранее договориться о дате и времени проведения кинолектория, обсудить его формат и содержание. Попросите гостя подготовить мотивационную историю про лидерские качества и, если это необходимо, помогите ему с её подготовкой.

Шаг 2. Определить серии мультсериала «Смешарики», ярко отражающие качества, необходимые настоящему лидеру.

Шаг 3. Подготовить общий сценарий кинолектория, определить модератора мероприятия.

Шаг 4. Подготовить место проведения кинолектория (класс/актовый зал), необходимые для проведения кинолектория материалы и оборудование, музыкальное сопровождение.

Реализация практики

Шаг 1. Модератор проводит мероприятие в соответствии со сценарием, гость выступает перед участниками с мотивационной историей, делится личной историей (каких успехов добился, какие качества ему в этом помогли и т.д.), участвует в просмотре выбранных серий мультсериала «Смешарики», их обсуждении совместно с детьми.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Модератор организует рефлекссию с участниками. Ключевой вопрос – какими качествами обладает настоящий лидер.

Варианты и практики культурно-досуговых мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – мероприятия, направленные на создание позитивной атмосферы и эмоциональной разрядки, а также на формирование и актуализацию знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций участников программ лагерей дневного пребывания.

Варианты и практики культурно-досуговых мероприятий в настоящем конструкторе аналогично образовательным мероприятиям предложены в зависимости от направленности смены лагеря дневного пребывания.

Варианты культурно-досуговых мероприятий

Кинопросмотр	Экскурсия в театр	Экскурсия в картинную галерею
Литературный вечер	Художественные	Фестиваль талантов
Театральная/музыкальная постановка	Фестиваль костюмов	Создание общей картины

Волонтёрская акция	Встреча с интересным человеком	Дебаты по актуальным вопросам
Создание социальных роликов	Социально-гуманитарные	Ярмарка профессий
Экономическая викторина	Выборы президента лагеря	Квест на сплочение коллектива

Посещение спортивных игр	Встреча со спортсменом	Военно-спортивная игра «Зарница»
Сдача норм комплекса «Готов к труду и обороне»	Физкультурно-спортивные	Фестиваль народных спортивных игр
Весёлые старты	Спортивный квест	Фестиваль несуществующих видов спорта

Встреча с учёным	Экскурсия в научный центр/институт	Дискуссия по актуальным вопросам науки
Экскурсия в естественно-научный музей	Естественно-научные	Создание энциклопедии для детей
Экскурсия в ботанический сад/планетарий	Научный фестиваль	Шоу экспериментов

Кинопросмотр, посвящённый истории родного края	Экскурсия по достопримечательностям города	Туристический поход
Экскурсия в краеведческий музей	Туристско-краеведческие	Создание туристического/экскурсионного маршрута
Краеведческая викторина	Вечер народных легенд	Фестиваль семейных традиций

Экскурсия в «Кванториум» или «IT-куб»	Встреча с программистом	Выставка научных работ
Математический квест	Технические	Фестиваль видеоигр
Шоу роботов	Создание города из подручных материалов	Соревнование самодельных летательных аппаратов

Фотовыставка, посвящённая природе родного края	Литературный вечер, посвящённый родному краю	Фестиваль культур народов мира
Турнир по настольным играм	Комбинированные	Фестиваль короткометражного кино
Экологический десант	Эко-театр	Коллективные творческие дела различной направленности

Практики культурно-досуговых мероприятий

Литературно-музыкальная композиция «Посвящение родному краю»

<i>Направленность</i>	Комбинированная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Требуется
В рамках литературно-музыкальной композиции «Посвящение родному краю» отряды получают легенды о родном крае, которые им необходимо обыграть в формате творческого выступления. Итогом подготовки всех отрядов становится полноценная литературно-музыкальная композиция об истории родного края.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Подготовить легенды о родном крае, задания для отрядов, выдать легенды и задания отрядам.

Шаг 2. Подготовить общий сценарий литературно-музыкальной композиции «Посвящение родному краю», определить ведущего мероприятия.

Шаг 3. Подготовить необходимое оборудование и материалы, тематические оформить помещение для проведения мероприятия.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий проводит мероприятие в соответствии со сценарием, отряды презентуют итоги своей работы.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Ведущий организует рефлекссию с участниками. Ключевой вопрос - что нового я узнал об истории родного края.

Вечер бардовской песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

<i>Направленность</i>	Комбинированная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Требуется
В рамках вечера бардовской песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» отряды получают задание подготовить одну песню для выступления. Итогом подготовки всех отрядов становится полноценный вечер бардовской песни с интересными вопросами для обсуждения.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, раздаточные материалы (тексты песен).

Подготовительная работа

Шаг 1. Определить песни для отрядов, выдать песни и задания отрядам.

Шаг 2. Подготовить вопросы для общего обсуждения по каждой из песен.

Шаг 3. Определить гитариста для мероприятия.

Шаг 4. Подготовить общий сценарий вечера бардовской песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», определить ведущего мероприятия.

Шаг 5. Подготовить необходимое оборудование и материалы, тематические оформить помещение для проведения мероприятия.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий проводит мероприятие в соответствии со сценарием, отряды выступают с песнями, проводится общее обсуждение вопросов после каждой из песен.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Ведущий организует рефлекссию с участниками. Ключевой вопрос - какие песни откликнулись мне в наибольшей степени и почему.

Ярмарка мастеров

<i>Направленность</i>	Комбинированная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Сложный
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Требуется
В рамках ярмарки участники за игровую валюту обмениваются собственноручно созданными художественными/техническими и т.д. изделиями.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное и техническое оборудование, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Подготовить задания, выполняя которые участники смогут заработать игровую валюту.

Шаг 2. Подготовить общий сценарий ярмарки.

Шаг 3. Сформировать команду организаторов (ведущий, организаторы для проведения заданий).

Шаг 4. Провести серию различных мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, моделированию/конструированию и т.п., в рамках которых участники смогут собственноручно изготовить изделия для ярмарки.

Шаг 5. Подготовить необходимое оборудование и материалы, тематические оформить помещение для проведения мероприятия.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий проводит мероприятие в соответствии со сценарием, участники выполняют задания, получают игровую валюту и обменивают её на изделия собственной работы.

Кинофестиваль «Фильм, фильм, фильм»

<i>Направленность</i>	Комбинированная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Средний
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Требуется
<p>В рамках кинофестиваля «Фильм, фильм, фильм» отряды получают задание снять небольшой фильм. Итогом подготовки всех отрядов становится полноценный кинофестиваль с интересными вопросами для обсуждения.</p>	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное оборудование, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Определить жанры фильмов или подготовить короткие описания фильмов, выдать задания отрядам.

Шаг 2. Подготовить вопросы для общего обсуждения по каждому из фильмов.

Шаг 3. Подготовить общий сценарий кинофестиваля «Фильм, фильм, фильм», определить ведущего мероприятия.

Шаг 4. Подготовить необходимое оборудование и материалы, тематические оформить помещение для проведения мероприятия.

Реализация практики

Шаг 1. Ведущий проводит мероприятие в соответствии со сценарием, отряды демонстрируют свои фильмы, проводится общее обсуждение вопросов после каждого из фильмов.

Коллективное творческое дело «Учимся играть»

<i>Направленность</i>	Комбинированная
<i>Уровень сложности (с т.з. реализации)</i>	Сложный
<i>Целевая аудитория</i>	Дети в возрасте от 7 до 17 лет
<i>Требование к предварительной подготовке со стороны детей</i>	Требуется
В рамках коллективного творческого дела «Учимся играть» участникам лагеря предлагается организовать игровую программу для воспитанников дошкольной образовательной организации, направленную на получение новых знаний.	
<i>Необходимые ресурсы</i>	Музыкальное и техническое оборудование, канцелярские принадлежности, раздаточные материалы.

Подготовительная работа

Шаг 1. Определить конкретную дошкольную образовательную организацию: изучить информацию о том, какие дошкольные образовательные организации осуществляют деятельность в вашем муниципальном образовании; связаться с руководством дошкольной образовательной организации, уточнить, возможно ли организовать к ним выход/выезд участников вашего лагеря с

целью организации игровой программы для воспитанников дошкольной образовательной организации, направленной на получение новых знаний.

Шаг 2. Обсудить возможность организации коллективного творческого дела с администрацией образовательной организации (директором, заместителем директора, советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями).

Шаг 3. Определить команду организаторов КТД из числа организаторов лагеря.

Шаг 4. Обсудить с детьми значимость знаний, помощи младшим, предложить им вариант организации игровой программы для воспитанников дошкольной образовательной организации, направленной на получение новых знаний. Совместно с детьми разработать план подготовки и проведения игровой программы, сформировать творческие группы, распределить необходимые роли, поручения.

Шаг 5. Повторно связаться с руководством дошкольной образовательной организации, договориться о дате и времени выхода/выезда участников вашего лагеря в дошкольную образовательную организацию, обсудить организационные вопросы.

Шаг 6. Совместно с детьми сформировать наполнение игровой программы.

Шаг 7. Согласовать выход/выезд детей в дошкольную образовательную организацию с администрацией школы, подготовить все необходимые для этого документы.

Шаг 8. Совместно с детьми прорепетировать разработанную игровую программу, подготовить необходимые для проведения игровой программы материалы и оборудование, музыкальное сопровождение.

Реализация практики

Шаг 1. Организаторы лагеря организуют выход/выезд участников вашего лагеря в дошкольную образовательную организацию:

- актуализируют для участников правила безопасности и правила поведения;
- в назначенный день и время приезжают/приходят в дошкольную образовательную организацию с участниками вашего лагеря.

Шаг 2. За полчаса до момента начала проведения игровой программы организаторы оценивают готовность площадки.

Шаг 3. Организаторы совместно с детьми проводят игровую программу.

Подведение итогов практики

Шаг 1. Вожатые организуют рефлексию с участниками:

- Понравилось ли мне принимать участие в мероприятии? Почему?
- Что у нас получилось/не получилось? Почему? Какой вклад внёс я? Кому хочу сказать «спасибо»?
- Что нового я узнал в процессе участия в этом мероприятии?
- Что я узнал про себя/про наш отряд в процессе этого мероприятия? Чему я научился?
- Какие выводы на будущее я могу/мы можем сделать по итогам этого мероприятия?

Полезные ссылки

**Материалы
проекта
«ПОЛАР»**



**Материалы
МДЦ
«Артек»**



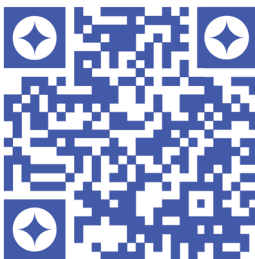
**Материалы
ВДЦ
«Орлёнок»**



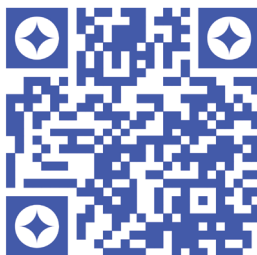
**Материалы
программы
«Орлята России»**



**Материалы
Движения
Первых**



**Мероприятия
для реализации
в лагере дневного
пребывания**



Полезные контакты

**Электронная почта
проекта «ПОЛАР»
info@polar-camp.ru**

**Сообщество
ВК проекта
«ПОЛАР»**



**Telegram-канал
проекта
«ПОЛАР»**



**Сообщество
ВК ООДДМ
«Содружество»**



**Telegram-канал
ООДДМ
«Содружество»**

